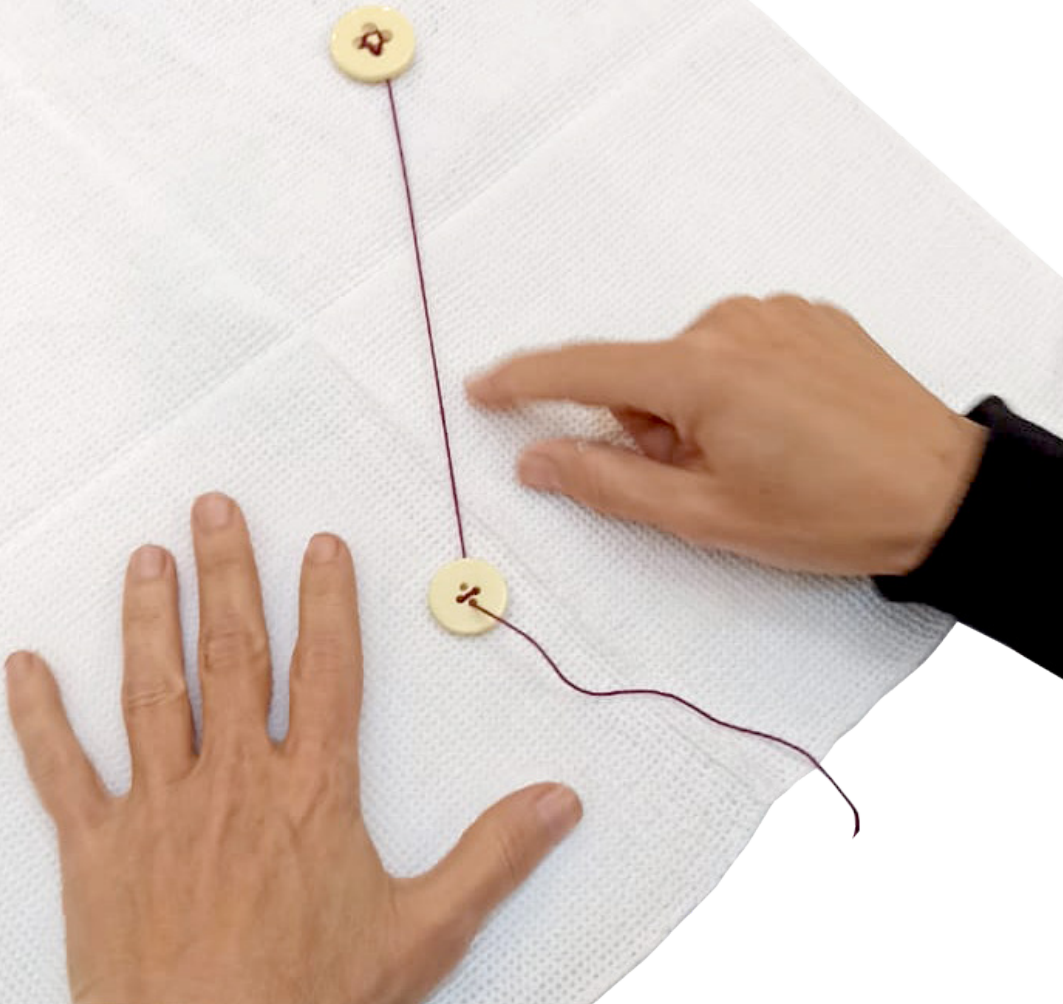




#teixintcures

Granollers. 8 de març de 2022



#teixintcures

Granollers. 8 de març de 2022

Aquest 8 de març et
convidem a fer visibles **les**
tasques de cura i a donar-los
el valor que els correspon.



#teixint
cures

La cura de les persones més grans i de
les més petites, les tasques quotidianes
de la llar, tot allò que es cou a les cuines,
als safarejos i als celoberts.

1.



A partir del
7 de febrer

2.

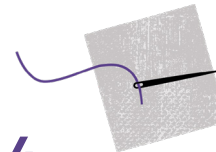


Vés al **centre cívic**
més proper i demana
el **kit 8M**

3.

Dins el kit trobaràs: un
llibret amb material
per reflexionar sobre
les cures, **fil**, **agulla** i la
peça sobre la qual et
proposen treballar (una
bena o bé una baieta)

4.



Fes la teva peça
única: broda,
estripa, estampa,
cus, enganxa o
tenyeix

5.



Torna la peça ja
acabada al centre
cívic on vas recollir el
kit abans del 25 de
febrer

6.



Vine el **6 de març** a
les **12 del migdia** a
la **Porxada** a veure
la instal·lació **Teixint**
cures

Biblioteques de Granollers

Les bibliotecàries de Granollers han preparat una selecció de lectures centrades en les cures.

Aquestes, i altres llibres, pel·lícules, còmics i documents, les podreu trobar a les biblioteques Can Pedrals i Roca Umbert de Granollers.

Poesia

Atles, de Mireia Calafell

Si fos només el pes del cel i de la terra
el que carrega la veïna del tercer,
potser els diumenges fins i tot la sentiríem
cantar mentre prepara el dinar
com cantes tu abans de tirar l'arròs
i comptar quants sereu si el gran no ve amb els fills.

Però és molt més el que carrega la veïna,
ho saps perquè has reconegut a l'ascensor
el grau de curvatura a les espatlles,
el pes d'allò que persisteix en tu com a petjada
i que en el seu clatell són dinosaures,
milers de dinosaures moribunds
que no moriran mai, mai no s'extingiran
perquè sempre hi ha algú que els alimenta.

Has assentit sense dubtar-ho quan t'ha dit
quin privilegi, oi, això de creure en meteorits?

Fer-se gran, de Sònia Moll

La mare és petita
i tu no saps com créixer
per sostenir-la.

Passamaneria, de Pruden Panadès

La mare de Déu quan era xiqueta
anava a costura a aprendre arquitectura.

Drap de la pols, escombra..., de Maria-Mercè Marçal

Drap de la pols, escombra, espolsadors,
plomall, raspall, fregall d'espart, camussa,
sabó de tall, baieta, lleixiu, sorra
i sabó en pols, blauet, netol, galleda.

Cossi, cubell, i picamatalassos,
esponja, pala de plegar escombraries,
gibrell i cendra, salfumant, capçanes.

Surt el guerrer vers el camp de batalla.

La nostra rebel·lió, de Carmelina Sánchez Cutillas

Torcar la pols sembla monòton
i el drap —amunt i avall— és groc,
com tot el cansament que ens vessa.
Torcar la pols —diuen algunes—
és esborrar el pas del temps
que cau sobre totes les coses
i s'esmicola a poc a poc.

Torcar la pols cada matí
és el cilici que portem
sobre la carn, i ens dol vivíssim
i molt aspre. I jo per consolar-me,
només per consolar-me, pense
que també podria ésser el ferm
motiu de la nostra rebel·lió.

Ficció

El Cens, Jesse Ball

Barcelona: Rata, octubre de 2019



L'Abram Ball va morir amb vint-i-quatre anys, tenia síndrome de Down i els darrers anys de la seva vida els va passar connectat a un respirador. Des de petit, el seu germà Jesse Ball va assumir que se'n faria càrrec. L'autor s'inspira en l'Abram per explicar-nos el viatge d'un pare moribund amb el seu fill que té síndrome de Down.

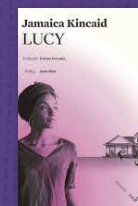
L'últim amor de Baba Dunia, Alina Bronsky

Barcelona: Les Hores, setembre de 2019

Baba Dúnia viu en un poblet de l'anomenada zona d'exclusió de Txernòbil. Infermera jubilada i vidua, parla amb el seu marit mort, té una filla metge que viu a Alemanya i s'hi relaciona a través de l'enviament de cartes i paquets de coses domèstiques. El que estima més al món és la seva néta, a qui mai ha conegut. Al veïnat també hi ha Sidorov, de 90 anys i dificultats per moure's; el matrimoni Gavrilov, Petrov (malalt de càncer) i en Lenotxka i les seves gallines. Aquí, tots es coneixen i saben on viu tothom i s'uneixen per solucionar un cas de salut urgent... Una lectura plena de carisma, tenacitat i molt d'humor.

Lucy, Jamaica Kincaid

Barcelona: Les Hores, 2018



La Lucy és una adolescent caribenya que arriba als Estats Units per treballar d'au-pair. Entre les escenes de la família amb qui conviu i del seu entorn al nou país s'escolen els records de la vida que ha deixat enrere i, sobretot, de la tumultuosa relació amb la seva mare.

"El meu passat era la meua mare; li sentia la veu, i no em parlava en anglès, ni en el francès antillà de sempre, ni en cap idioma que requeries l'esforç de la llengua; em parlava en un idioma que totes les dones entenen. I jo, no ho podia negar, era una dona."

P. 74

No ficció

Som una ganga: textos feministes, Montserrat Roig

Barcelona: Comanegra, març del 2020



Antologia d'articles que Montserrat Roig va publicar a diferents mitjans de comunicació entre finals dels setanta i la dècada dels noranta. Aquest recull posa l'èmfasi en el pensament feminista de l'autora durant la seva trajectòria periodística.

"Les dones, sí, estan tipes de ser perfectes. Mares equilibrades, cuineres com l'àvia, dones amb gust, excel·lents treballadores, somriures a dojo i muà, muà, petonet que t'engalto."

P. 44 – *Dones perfectes*, *Avui* (22/10/1990)

#Madres arrepentidas: una mirada radical a la maternidad y sus falacias sociales, Orna Donath

Barcelona: Reservoir Books, 2016



Aquest assaig de la sociòloga Orna Donath tracta un aspecte ocult de la maternitat: les dones que són mares i que malgrat estimar els seus fills no assoleixen la famosa plenitud que, segons la societat, arriba de la mà de la maternitat.

"[...] en las sociedades occidentales actuales, el modelo accesible y arraigado en el imaginario público presenta el cuidado de los hijos como algo exclusivamente de la madre. El modelo imperante manifiesta que la maternidad debería centrarse por completo en los hijos, cuya crianza exige mucho tiempo y una gran implicación emocional y cognitiva; por su parte, la madre se presenta como una figura abnegada por naturaleza, con una necesidad constante de mejora y una paciencia y entrega infinitas al cuidado de los demás de una manera que casi precisa de ella que olvide que tiene su propia personalidad y sus necesidades."

P. 61

Aprendiendo a cuidar: una guía para afrontar con eficacia el cuidado de los demás, Marta Val

Barcelona: Larousse, 2020



La psicòloga Marta Val ens apropa de manera molt entenedora al tema de les cures, del dia a dia del cuidador i del malalt a càrrec seu. El lector connecta fàcilment amb el contingut gràcies als nombrosos exemples de situacions familiars que s'inclouen a cada apartat.

Beneïda sigui la serp, Sònia Moll

Barcelona: Godall, 2018



Sònia Moll col·labora des del 2015 amb una columna quinzenal a La Directa. *Beneïda sigui la serp* és un recull dels articles que ha publicat on toca molts temes tan variats com el feminisme, el lesbianisme o la relació amb els seus pares.

Infantil

La señora Meier y el mirlo, Erlbruch, Wolf

Trad. Ana Garralón. Libros del zorro rojo, 2012



La senyora Meier no té fills però és una marassa, que es preocupa per tot i tothom. El seu marit no ho pot entendre. Com tampoc entendra que sigui tan important per ella cuidar un ocelllet ferit que acaba de trobar.

Mi pequeño, Zullo, Germano

Il·lustr. Albertine. Trad. Delfina Cabrera. Buenos Aires: Limonero, 2016

La mare bressola al petit de la casa. Però un dia el petit es farà gran i seran els braços del fill els que agombolaran la mare.

Juvenil

Les pereres fan la flor blanca, Bakker, Gerbrand

Trad. Maria Rosich. Barcelona: Raig verd, 2018



Després d'un accident en Gerson passarà molts dies a l'hospital. Malgrat que els seus dos germans i el pare l'acompanyen en tot moment, serà gràcies a la relació amb un infermer que anirà tirant endavant.

Cinc minuts de tranquil·litat, Murphy, Jill

Trad. Miquel Descot. Pontevedra: Kalandraka, 2016



La mare elefant no demana tant! Només vol tancar-se al lavabo sense els seus tres fills i tenir cinc minuts de tranquil·litat, per esmorzar i llegir el diari.

-On vas amb aquesta safata, mare?
-pregunta la Laura.
-Al bany -respon la senyora Gros.
-Per què? -fan els altres dos fills.
-Perquè vull cinc minuts de tranquil·litat lluny de vosaltres -respon la senyora Gros-. Vet-ho aquí!
-Podem venir? -demana l'Oriol, mentre tots ells enfilen l'escala darrera seu.
-No -diu la senyora Gros-, de cap manera.

El llibre de l'estiu, Jansson, Tove

Trad. Montserrat Vallvé Viladoms. Barcelona: Angle, 2021

La mare de la Sofia ha mort i ella passa l'estiu a Finlàndia, a casa de l'àvia. Com es construeix una relació respectuosa i un acompanyament sincer i franc entre la infància i la vellesa?

Mimi, Newman, John

Trad. Maria Rossich. Barcelona: Viena, 2015

La mare ha mort i el pare no aixeca cap: té els tres fills i la casa ben abandonats. Per sort, en aquest cas, la cura vindrà de la mà de tot el cercle familiar: àvies, avis i tietes.

#teixintcures

Granollers. 8 de març de 2022

Tallers

Els **tallers** que farà l'artista, la Queralt Illa, oberts a tota la ciutadania són:

Dimecres, 16 de febrer

Lloc: El Gra (pl. de l'Església, 8)

Hora: 10h - 12h

Divendres, 18 de febrer

Lloc: Centre Cívic Jaume Oller

(c. Mare de Déu de Montserrat, 47)

Hora: 18.30h - 20.30h

Dissabte, 19 de febrer

Lloc: Biblioteca Roca Umbert

(c. d'Enric Prat de la Riba, 77)

Hora: 17.30h - 19.30h

(Famílies amb infants a partir de 5 anys)

Dimecres, 23 de febrer

Lloc: Biblioteca Can Pedrals

(c. d'Espí i Grau, 2)

Hora: 19h - 21h

Dissabte, 26 de febrer

Lloc: Biblioteca Can Pedrals

(c. d'Espí i Grau, 2)

Hora: 10.30h - 12.30h

(Famílies amb infants a partir de 5 anys)

Inscripcions:

www.granollers.cat/teixintcures

Formulari d'avaluació:



ORGANITZA:



COL·LABORA:



AMB EL SUPORT DE:

